

2017级电影学专业毕业论文指导老师选题方向信息表

序号	教研室	姓名	职称/学历	选题方向	联系方式	人数
1		董玉芝	教授/博士	1、移动短视频的发展和传播	19807272276 dyz3122@126.com	16
				2、中韩影视比较研究（可选具体的影片，也可选择一个切入点进行比较）		
				3、讲好中国好故事的视听传播研究		
				4、新媒体传播影视文化研究		
				5、影视特效的艺术审美研究		
2		方茜	讲师/博士	1、中外纪录片对比研究	2530015982@qq.com	12
				2、纪录片中视觉符号的研究		
				3、纪录片中民族文化的研究		
				4、纪录片中色彩艺术的研究		
				5、纪录片的再构成研究		
3		付思	讲师/硕士	1、动作电影的艺术特点研究	474949439@qq.com	12
				2、短视频的创作研究		
				3、剪辑的艺术功能		
				4、XX导演的专题研究(中美)		
				5、《XX》电影的视听语言研究		
4		郑爽	讲师/硕士	1 影视色彩研究	344386651@qq.com	12
				2 影视人物形象塑造研究		
				3 XX导演作品研究		
				4 影视短片创作研究		
				5 中韩现实题材影视研究		

5		陈媛媛	助教/硕士	产业融合视角下中国互联网电影企业发展现状及对策研究	13476180903 731015222@qq.com	11
				大数据对影视创作的影响研究		
				大众传播视阈下中国IP电影现状研究		
				电影剧本创作策略研究		
				新时期中国电影叙事模式的现代转向研究		
6	电影学	邱佳毅	助教/硕士	1、疫情灾难片的内容建构	16602726658	11
				2、中国电影创作与文化自信的关联研究		
				3、IP改编电影创作及发展研究		
				4、中美电影比较研究		
				5、少数民族题材电影理论研究		
7		陈静远	助教/硕士	1、迪士尼真人魔幻电影系列研究	526344823@qq.com	11
				2、新生代导演个人风格研究		
				3、地域文化影视作品研究		
				4、视听语言对人物心理刻画		
				5、中外电影比较研究		
8		吴立中	助教/硕士	1.电影的跨媒介叙事研究	15592301006	11
				2.短视频内容及产业相关研究		
				3.一本两拍相关电影研究		
				4.电影符号学视角下电影导演的研究		
				5.犯罪题材影片的叙事研究		
9		袁品芳	讲师/博士	AI在影视制作中的应用	15972129086	12
				国内互动剧的发展现状及前景分析		
				基于AI的面部替换技术研究		
				基于AI的视频补全技术研究		

				国内短视频系列短剧的发展现状及前景分析		
10		金晚	讲师/硕士	1. 数字绘景的时代特征与技术前景的研究	15623898207	12
				2. 中国古代故事对中国电影的影响研究		
				3. 好莱坞电影和中国电影的差异和共性研究		
				4. 中国动作电影拍摄技术与效果的变化研究		
				5. 外国电影对中国电影的影响研究		
11		金在奎	讲师/博士	电影的VFX应用方法及合成效果研究	2658237600@qq.com TEL: 13277973395	12
				电影中的3D粒子特效研究		
				电影场面调度 (Mise-en-Scène) 的表达方式 (关于奇幻题材或CG场面) 研究		
				中国/韩国/中韩的武侠电影叙事研究		
				中国/韩国/新媒体发展及现状研究		
12		安晟佑	讲师/博士	(A)study of visual effects project management : focusing on the methodology of scrum (视觉效果管理研究-以scrum方法论为中心)	15527064484	12
				Influences of Labor Organizations on the Post-production Quality (制作组织对后期制作质量产生的影响的相关研究)		
				The study on color correction for high-definition video in digital post-production(高清视频数字后期制作的色彩校正研究)		
				A Case Study on VFX Production using a Matchmoving Techniques (VFX制作中使用动作捕捉的案例分析)		
				A Study of the Visual special-effects image's Detach & Compoundin (视觉特效图像的分离和合成的相关研究)		