

中韩新媒体学院电影学专业毕业设计课程 质量要求及评分标准

一、毕业设计作品要求

	短片作品	视效短片
作品类型	作品应体现出电影制作的基本技巧和艺术表达能力。	以 CG 场景或角色为主的视效短片，作品应体现出 CG 制作技巧和视觉审美能力。
作品题材	遵循原创和创新，作品必须符合道德、法律和社会价值观。 作品应具有明确的叙事主题和内涵深度，内容积极向上；鼓励探索社会、文化、历史、人物等多元化主题。	遵循原创和创新，作品必须符合道德、法律和社会价值观。 作品应具有明确主题、独特创意及视觉冲击力。
作品时长	15-30 分钟之间。	3 分钟以上
作品团队	3-5 人组成。团队每位成员应分工明确，每位成员的职能分工应在作品中明确标注。	5 人以下。团队每位成员应分工明确，每位成员的职能分工应在作品中明确标注。
作品格式	分辨率：1920*1080 H.264 编码 MP4 格式	分辨率：1920*1080 H.264 编码 MP4 格式

<p>特效要求</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 10 秒以上的特殊效果 (VFX) 2. 10 秒以上的 Motion graphic (不包含片头动画) 3. 10 秒以上的 Match moving (动作追踪及匹配) 及合成镜头 4. 包括建模、材质、灯光等的 3D 元素 5. 1 个场景以上的实拍绿幕素材摄制及合成 <p>注: 至少符合 3 项</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. CG 特效合成镜头占到全片 50%以上 2. CG 镜头与全片的风格和色调保持一致 3. CG 镜头运用技术包括但不限于: 合成、运动追踪和匹配 (matchmoving)、VFX、3D 建模、动画、灯光和渲染、虚拟制作、VR/AR
<p>提交电子版内容</p>	<p>电子版文件夹命名方式: 学号+学生名+作品名称</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毕业设计开题报告书 2. 开题报告 PPT 3. 海报 A3(竖版), 分辨率为 150DPI, JPG 格式 4. 创作花絮 MP4 格式, 编码 H.264 5. 毕业设计作品成片 6. 高清剧照 2 张: JPG 格式 7. 原创声明 (每位同学 1 份) <p>注意: 创作花絮需要小组全部成员出镜; 海报及剧照用于毕业作品展。</p>	<p>电子版文件夹命名方式: 学号+学生名+作品名称</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 毕业设计开题报告书 2. 开题报告 PPT 3. 海报 A3(竖版), 分辨率为 150DPI, JPG 格式 4. 毕业设计作品成片 5. CG 镜头的视效分解 (vfx breakdown) 6. 创作花絮 MP4 格式, 编码 H.264 7. 高清剧照 2 张: JPG 格式 8. 原创说明 (每位同学 1 份) <p>注意: 创作花絮需要小组全部成员出镜; 海报及剧照用于毕业作品展。</p>

(二) 毕业设计作品评分标准:

内容	评分版块	评分内容	分数	备注
短片作品	前期创作	1. 作品主题思想内容健康、积极向上, 能够准确表达主题内容、寓意。	35 分	
		2. 作品表达形式新颖独特, 能够通过创新的构思去诠释主题。		
		3. 剧情结构合理, 逻辑连贯通顺。		
	中期拍摄	1 能够合理运用画面构图、灯光、录音等创作技巧。	30 分	
	后期制作	1. 根据剧情合理完成声画剪辑。	35 分	
		2. 能够根据剧情需要完成特效制作。		
3. 能够根据创作风格合理完成后期调色。				
内容	评分版块	评分内容	分数	备注
视效短片	前期创作	1. 作品主题思想内容健康、积极向上, 能够准确表达主题内容、寓意。	25	
		2. 作品表达形式新颖独特, 能够通过创新的构思去诠释主题。		
		3. 能够针对视效项目设计合理的制作流程、有清晰的镜头设计方案和明确的 VFX 计划表		

	中期 拍摄	1. 能够合理运用画面构图、灯光、录音等创作技巧。	25	
		2. 视效镜头的拍摄是否符合 CG 合成的制作要求		
	后期 制作	1. 能够根据 VFX 计划表实现符合主题呈现的视觉效果	50	
		2. 能够在构图、灯光、色彩、合成等方面到达视效镜头的质量要求。		
		3. 根据剧情合理完成声画剪辑。		