

学年论文撰写说明

- 1、 学年论文需紧紧围绕本专业方向（最好是毕业设计作品构思）选题，并对选题进行文献综述写作。在文献综述中，本科学生应系统地查阅与选题有关的国内外文献资料，参考文献不少于 12 个，且 70% 应为近三年的文献；在文献综述中，应说明选题的发展历史、现有的主要研究成果、存在的问题与发展趋势等。另外，文献综述不应是资料的罗列，而是对所搜集资料的归纳、梳理和总结，并对观点进行评述。
- 2、 学年论文务必严格套用格式模板（即：直接用纯文本粘贴进来，不改变任何格式选项）进行写作，正文字数不得少于 2000 字。
- 3、 学年论文撰写要本着务实的态度进行，要从某一视角切入，提出创新性的论点，不能论述或大幅赘述已有共识和定论的内容。如果能提出创新性的论点，则可以进行论述。
- 4、 学年论文格式详见下页模板格式。
- 5、 如对论文格式要求有不解之处，可询问导师。

中南财经政法大学

本科生学年论文



论文题目 : _____
姓 名 : _____
学 号 : _____
班 级 : _____
年 级 : _____
专 业 : 电影学
学 院 : 中韩新媒体学院
指导教师 : _____
完成时间 : _____
分 数 : _____

论文题目

姓名

2018 年 8 月 日

摘 要

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX(600 - 800 字)

关键词： XXX; XXX; XXX(3-5 个)

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

小 结

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX (300 字左右即可)。

主要参考文献

- [1] 陈舒平. 儿童电视学. 北京: 广播学院出版社, 2003: 22-36.
- [2] . . .
- [3] 冯文, 孙立军. 动画艺术概论. 北京: 海洋出版社, 2013: 12-16.
- [4] 林洪桐. 银幕技巧与手段. 北京: 中国电影出版社, 1993: 6-10.
- [5] 刘钊. 中国传统色彩在动画中的应用研究. 沈阳航空航天大学硕士学位论文. 2012: 2-4.
- [6] 马欣. 对中国动画片民族化的反思. 美术, 2003 (7): 11-14.
- [7] 王楠. 浅谈中国动画造型设计存在的问题. 山西青年, 2013: 21-23.
- [8] 赵实. 解放思想创新体制加快发展影视动画产业. 中国电视, 2004 (5): 45-46.
- [9] Ales Erijavac. *Toward the Image*. Jilin: Jilin People's Press, 2005: 12-15.
- [10] Liz Faber, Helen Walters. *The Animation Without Limi*. Shanghai: Shanghai People's Fine Arts Publishing House, 2004: 33-39.

批注 [Q3]: 专著类参考文献格式标准, 分别为: 作者、书名、出版社所在地、出版社、出版年度: 参考内容页码

批注 [Q4]: 学位论文类参考文献格式标准

批注 [Q5]: 学术期刊论文类参考文献格式标准。分别为: 作者、文章名、期刊名、出版年度(期号): 参考内容页码

批注 [Q6]: 外文文献的书名、文章名, 无需使用书名号或引号, 但需使用斜体表示。